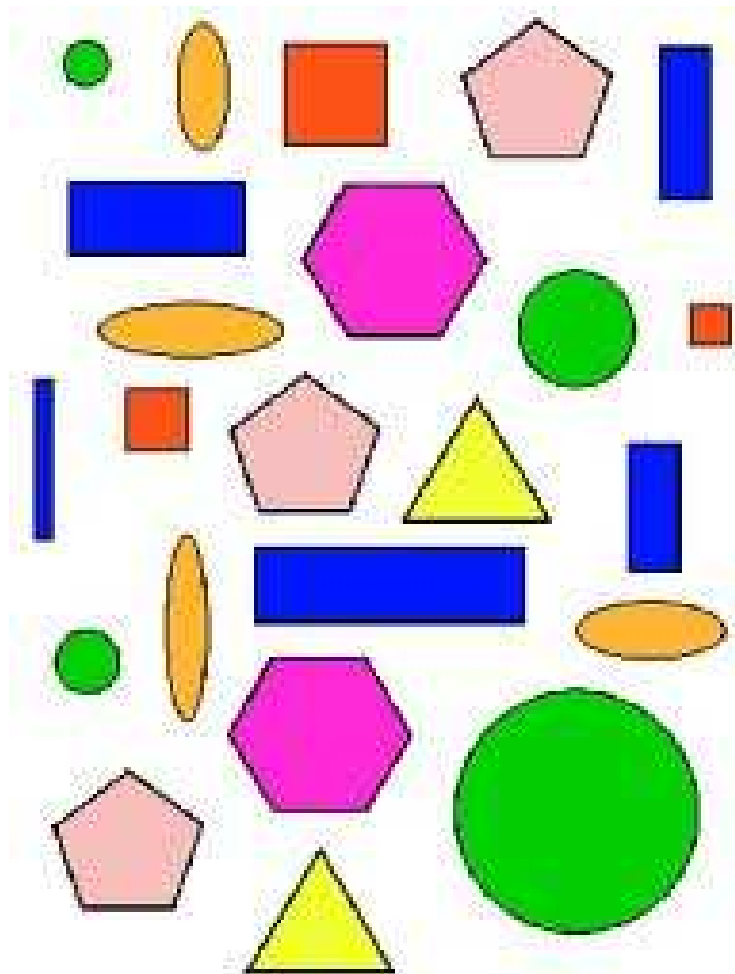


P rogrammazione di circolo a classi parallele anni 4



Anno scolastico 2010/2011
Referente: Claudia Fingerle

Insegnanti coinvolte:

- 1. Badii Laura**
- 2. Barbieri Franca**
- 3. Brogi Liviana**
- 4. Bussotti Patrizia**
- 5. Casini Gina**
- 6. Fingerle Claudia**
- 7. Ianniello Daniela**
- 8. La Ciura Elena**
- 9. Orlando Ivana**
- 10. Pandolfi Cinzia**
- 11. Rigacci Patrizia**
- 12. Tognaccini Chiara**
- 13. Torchia Antonella**

IL SÈ E L'ALTRO

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE
- rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità	Condivide i propri vissuti attraverso il raccontarsi e il gioco mimico gestuale
- Vivere positivamente nuove esperienze	Condivide momenti corrispondenti ai propri stati emotivi
- riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti in relazione a se stesso e agli altri	Si confronta con l'altro e condivide le esperienze nel rispetto delle diversità e nello spirito dello star bene con gli altri
- rispettare ed aiutare l'altro	Comprende i valori della solidarietà
- interagire con il gruppo	Comprende i punti di vista diversi e li rispetta
- rispettare e valorizzare le persone e le cose	Si prende cura dell'altro e delle cose che lo circondano
- sviluppare il senso di appartenenza	Scopre se stesso e gli altri nel contesto famiglia, scuola, società

IL CORPO IN MOVIMENTO

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE
- Raggiungere una adeguata autonomia personale e cura di sé	Organizza spazi e materiali in rapporto ai propri bisogni
- Controllare gli schemi dinamici e posturali, adattandoli allo spazio strutturato	Dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento e nell'organizzazione degli spazi
- Riconoscere parametri spaziali e topologici	Padroneggia le principali funzioni corporee in relazione a se stesso e all'ambiente circostante
- Saper orientare il proprio corpo nello spazio strutturato	Partecipa a giochi motori controllando i movimenti e rispettando le regole
- Muoversi in accordo con brani musicali diversi	Coglie l'esperienza senso-percettiva
- Riprodurre semplici ritmi	Controlla e coordina potenzialità ritmiche del proprio corpo
- Compiere correttamente percorsi semplici e complessi	Controlla e coordina i movimenti
- Comprendere messaggi mimico-gestuali	Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo e coglie quelle altrui
- Rafforzare la fiducia in se stesso attraverso l'espressività corporea	Riconosce i segnali di benessere e malessere del proprio corpo
- Sollecitare il passaggio dall'intelligenza senso-motoria a quella rappresentativa	Rappresenta idealmente il corpo, lo spazio, i vissuti motori

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE
- Acquisire fiducia in se stesso e nelle proprie capacità	Lavora con precisione e concentrazione, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro
- Saper comunicare e condividere emozioni attraverso il linguaggio corporeo	Riconosce ed esprime stati affettivi attraverso un armonico contatto corporeo sia con l'adulto che con il coetaneo
- Sdrammatizzare paure e conflitti	Utilizza il gioco simbolico e mezzi espressivi drammatico/teatrali per esprimere se stesso
- Interpretare in modo singolare e personale immagini, segni, forme e colori	Osserva, imita, trasforma in modo assolutamente personale e creativo la realtà che lo circonda
- Inventare storie	Utilizza creatività e fantasia
- Amare la musica come forma comunicativa e tradizione culturale	Partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale usando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE
- Arricchire il lessico	Utilizza un bagaglio lessicale sempre maggiore
- Utilizzare un linguaggio appropriato consono all'argomento trattato	Comprende il contesto di una storia, evento o altro e fornisce risposte pertinenti. Corregge suoni e formazioni linguistiche improprie
- Utilizzare il linguaggio verbale per interagire e raccontarsi acquisendo fiducia in se stesso	Riporta propri vissuti, interagisce e si confronta con quelli altrui nello spirito della complicità e solidarietà
- Giocare con la struttura sonora delle parole	E' motivato all'ascolto e all'invenzione di rime e filastrocche
- Saper ascoltare l'altro e il suo punto di vista	Comprende le regole, partecipa alla discussione ed interagisce con gli altri nella conversazione e nel dialogo

LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE
<p><u>Spazio:</u> - Sviluppare le capacità di orientamento nello spazio e nel tempo utilizzando anche sistemi simbolici</p>	<p>Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio secondo parametri spaziali e temporali in modo consapevole. Esegue percorsi</p>
<p><u>Ordine:</u> classificare, ordinare, seriare</p>	<p>Riflette su raggruppamenti, l'ordine e la seriazione ponendo domande e formulando ipotesi</p>
<p><u>Misura:</u> Dal confrontare al misurare</p>	<p>Confronta dimensioni, lunghezze, quantità e relazioni.</p>
<p>- Effettuare insiemi</p>	<p>Mette in relazione secondo un criterio dato</p>
<p>- Comprendere relazioni causa-effetto</p>	<p>Osserva e formula ipotesi</p>
<p>- Sviluppare la capacità esplorativa e manipolativa attraverso l'utilizzo di tutti i sensi percettivi</p>	<p>Manipola, osserva, interagisce con gli elementi dell'ambiente naturale ed esprime bisogni ed emozioni</p>
<p>- Acquisire la dimensione temporale degli eventi</p>	<p>Coglie gli aspetti temporali riferiti al proprio vissuto. Scandisce i tempi attraverso il ritmo, la respirazione, il corpo</p>
<p>- Sviluppare la capacità di osservazione e codificazione (verbale e/o grafica) dell'esperienza</p>	<p>Coglie le trasformazioni dell'ambiente naturale nel tempo documentandone gli sviluppi</p>

ESPANSIONE

DELLA

FORMA

PER AIUTARE I BAMBINI A PORRE ATTENZIONE SULL'ASPETTO DEI LINGUAGGI ESPRESSIVI, PROPONIAMO UN PERCORSO CHE HA COME OBIETTIVO PRINCIPALE L'APPROCCIO CREATIVO AI MATERIALI.

Manipolare e modificare le forme, riorganizzandole nello spazio del foglio, stimola i bambini ad esprimersi attraverso un personale "*gusto estetico*".

Obiettivi:

- Scoprire le forme geometriche
- Avvicinarsi a tecniche e materiali nuovi
- Scoprire la possibilità di manipolare e modificare una forma data
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Favorire una produzione personale e creativa

FASE 1

LAVORO INDIVIDUALE CHE PUO' ESSERE SVOLTO SIMULTANEAMENTE DAL PICCOLO GRUPPO

METTIAMO A DISPOSIZIONE DEI BAMBINI DEL CARTONCINO COLORATO TAGLIATO IN VARIE FORME E DIMENSIONI (*QUADRATI, TONDI, TRIANGOLI E RETTANGOLI*).

TIRIAMO FUORI DALLA SCATOLA (*DELLE SORPRESE*)

COLLA, PENNELLI, FORBICI, FOGLI DI CARTONCINO NERO, *SVILUPPO DELLE IDEE....*

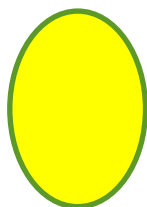
FASE 2

CHIEDIAMO AD OGNI BAMBINO, DOPO AVER SCELTO UNA FORMA A PIACERE, DI INCOLLARLA LIBERAMENTE SUL PROPRIO FOGLIO. TERMINATA L'OPERAZIONE INVITIAMO I BAMBINI A SCEGLIERE TRA LE FORME RIMASTE LA FORMA UGUALE ALLA PROPRIA.

FASE 3

PROPONIAMO DI MODIFICARE IL PROFILO FACENDO DEI TAGLI CASUALI CON LE FORBICI (*OPPURE STRAPPANDO CON LE MANI*) COSÌ RICAVIAMO ALTRI PICCOLI PEZZI DALLE FORME IRREGOLARI DA INCOLLARE SUL CARTONCINO NERO IN MODO LIBERO.

**LA FORMA ORIGINALE SI è MODIFICATA
"ESPANDENDOSI" NELLO SPAZIO DEL FOGLIO.**



ORGANIZZAZIONE :

PARTECIPANO ALL' ATTIVITA'' DI LABORATORIO GRUPPI
OMOGENEI PER ETA' COMPOSTI DA 8-10 BAMBINI.

SPAZI E MATERIALI:

LA STANZA IN CUI SI SVOLGE IL LABORATORIO
DEVE ESSERE AMPIA ED ALLESTITA CON SPAZI PER
APPENDERE I PRODOTTI REALIZZATI IN UNA
MOSTRA PERMANENTE.