

PERCORSO STORICO – ARCHEOLOGICO ALLA PIEVE DI GAVILLE

Siamo arrivati a Gaville, davanti alla Pieve.

Segui con attenzione le indicazioni di questa scheda, rispondi alle domande e svolgi le attività che ti vengono richieste.

1) Guardati intorno e cerca di capire perché i Romani costruirono la torre (ora campanile della pieve) in questa posizione.

2) Secondo te il campanile fu costruito insieme alla chiesa? Da cosa lo capisci?

3) Osserva la facciata della chiesa e prova a disegnare la finestra bifora che si trova al centro della facciata.



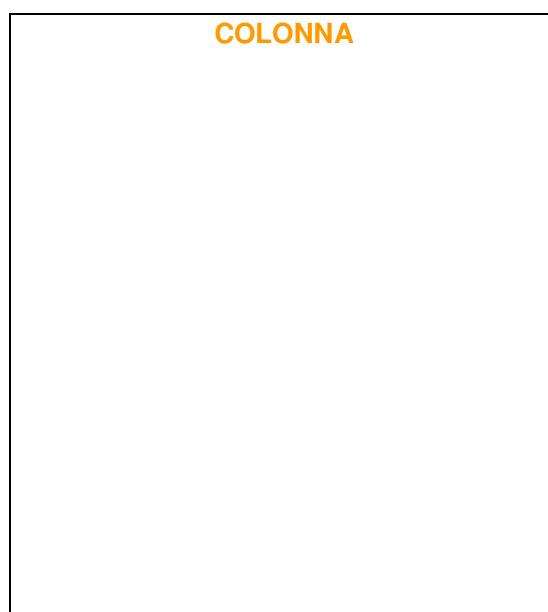
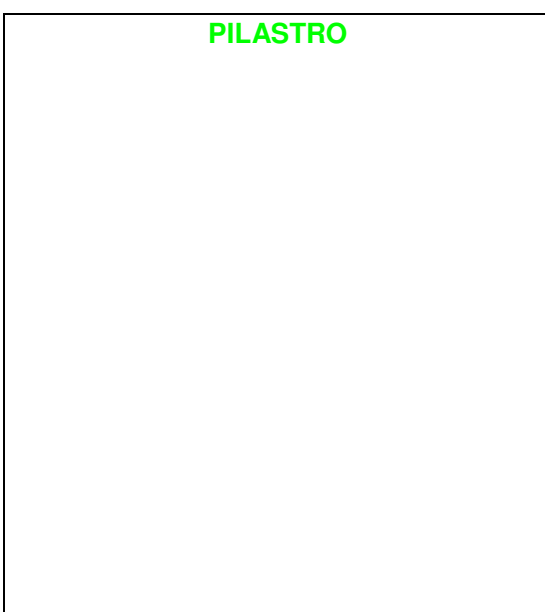
4) Sopra la finestra bifora c'è una croce. Ce n'è un'altra uguale. Fai un giro della chiesa, cercala e scrivi dove si trova.

- 5) Spostati ora nella parte posteriore della chiesa e osserva l'abside.
Secondo te, avranno costruito prima le pareti della chiesa o l'abside?

Da cosa lo puoi capire?

- 6) Entra nella chiesa. Quanti sono gli archi che dividono le tre navate? _____

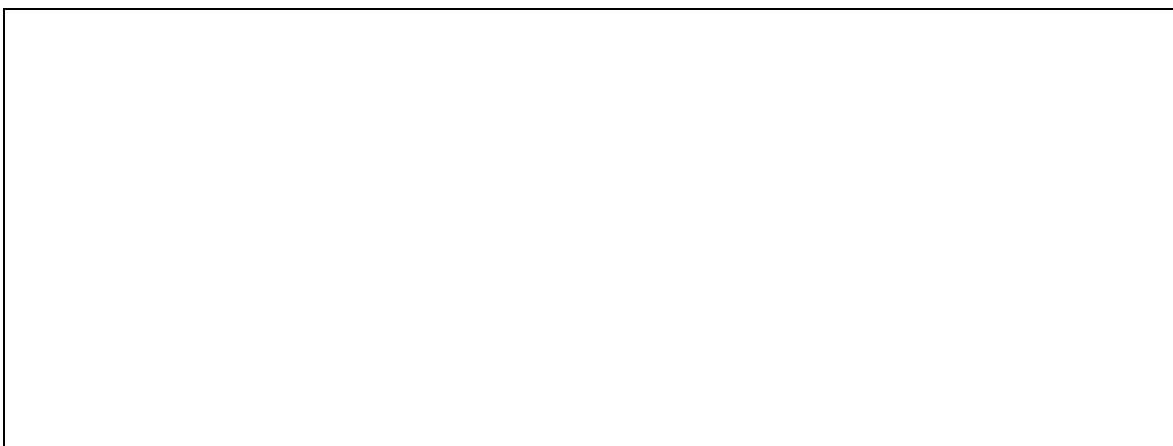
- 7) Gli archi sono retti da pilastri e da colonne.
Disegna un pilastro e una colonna per capire la differenza.



- 8) Alcuni capitelli delle colonne sono decorati.
Sceglينه uno, indica di quale si tratta e cerca di disegnare le decorazioni.

Capitello [1] [2] [3]

Colonna di [destra] [sinistra]



9) Nella navata di destra c'è una porta per scendere nel sotterraneo.

Secondo te questo ambiente è stato costruito:

contemporaneamente alla chiesa

dopo la chiesa

prima della chiesa

Da cosa lo capisci?

10) Dopo aver osservato tutti questi particolari indica in quale stile architettonico è stata costruita la chiesa.

gotico

romanico

altro stile

11) Formula un'ipotesi sull'epoca della costruzione della chiesa.

AVVERTENZA

La visita alla Pieve di San Romolo a Gaville ha rappresentato la conclusione di un lavoro che attraverso lo studio della storia di Figline e del Valdarno, iniziato l'anno scorso e continuato quest'anno, ha contribuito alla conoscenza della preistoria e della storia fino all'età rinascimentale.

La preparazione della visita ha incluso uno studio, attraverso documenti iconografici e testi, sullo stile architettonico del "romanico" inquadrato storicamente e confrontato con lo stile "gotico".

In breve, questo è stato il "percorso" per svolgere la visita:

1) io e i ragazzi abbiamo cercato pubblicazioni sulla pieve che comprendessero fotografie e abbiamo riprodotto quelle che consideravamo più significative;

2) abbiamo evidenziato le notizie a nostro giudizio più interessanti e collettivamente è stata scritta la nota "APPUNTI PER UNA VISITA A...";

3) sulla base delle notizie scritte e delle conoscenze acquisite già dagli alunni, lasciando però un certo margine alla loro "scoperta", io ho preparato il "PERCORSO STORICO - ARCHEOLOGICO ALLA PIEVE DI GAVILLE".

Il mio scopo era quello di far sì che i ragazzi "vedessero" e "scoprissero" da soli il monumento, senza che il mio intervento fosse esclusivo. Questo è stato possibile perché la visita è stata preparata da me nei dettagli e solo in apparenza erano i ragazzi a "fare scoperte" e a fornire spiegazioni.

4) all'arrivo a Gaville ho predisposto 7 gruppi di 3 o 4 bambini ciascuno; ogni componente di un gruppo ha ricevuto una copia del percorso (che non conoscevano). Seguendo le indicazioni del percorso scritto i vari gruppi hanno iniziato il lavoro sul "campo".

Il mio intervento è stato di semplice sorveglianza: le domande di chiarimento sono state rare e tutti hanno lavorato con partecipazione e reale interesse.

La visita a Gaville si è svolta il 25-03-1998.

CINZIA MONTAGNANI

Classe IV A

Scuola Elementare "G.B. del Puglia"

Figline Valdarno, 26/06/1998