

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

## **Leggi il testo e svolgi gli esercizi**

### LA FINE DI UN VOLO

- 1.** Il gatto nero grande e grosso prendeva il sole sul balcone, facendo le fusa e meditando su come si
- 2.** stava bene lì, a pancia all'aria sotto quei raggi tiepidi con tutte e quattro le zampe ben ritratte e la
- 3.** coda distesa.
- 4.** Nel preciso istante in cui si girava pigramente per farsi scaldare la schiena dal sole, sentì il sibilo
- 5.** provocato da un oggetto volante che non seppe identificare e che si avvicinava a grande velocità.
- 6.** Vigile, balzò in piedi sulle zampe e fece appena in tempo a scansarsi per schivare la gabbiana che
- 7.** cadde sul balcone.
- 8.** Era un uccello molto sporco. Aveva tutto il corpo impregnato di una sostanza scura e puzzolente.
- 9.** Zorba si avvicinò e la gabbiana tentò di alzarsi trascinando le ali.
- 10.** «Non è stato un atterraggio molto elegante» miagolò.
- 11.** «Mi dispiace. Non ho potuto evitarlo» ammise la gabbiana.
- 12.** «Senti, sei ridotta malissimo. Cos'è quella roba che hai addosso? E come puzzi!» miagolò Zorba.
- 13.** «Sono stata raggiunta da un'onda nera. Dalla peste nera. La maledizione dei mari. Morirò»
- 14.** stridette accorata la gabbiana.
- 15.** «Morire? Non dire così. Sei solo stanca e sporca. Tutto qua. Perché non voli fino allo zoo? Non è
- 16.** lontano e là hanno veterinari che potranno aiutarti» miagolò Zorba.
- 17.** «Non ce la faccio. Questo è stato il mio ultimo volo» stridette la gabbiana con voce quasi
- 18.** impercettibile e chiuse gli occhi.
- 19.** «Non morire! Riposati un po' e vedrai che ti riprendi. Hai fame? Ti porterò un po' del mio cibo, ma
- 20.** non morire» pregò Zorba avvicinandosi alla gabbiana esausta.
- 21.** Vincendo la ripugnanza, il gatto le leccò la testa. La sostanza di cui era coperta aveva anche un
- 22.** sapore orribile. Mentre le passava la lingua sul collo notò che la respirazione dell'uccello si faceva
- 23.** sempre più debole.
- 24.** «Senti, amica, io voglio aiutarti, ma non so come. Cerca di riposare mentre vado a chiedere cosa si
- 25.** fa con un gabbiano ammalato» miagolò Zorba prima di arrampicarsi sul tetto.
- 26.** Si stava allontanando in direzione dell'ippocastano quando sentì che la gabbiana lo chiamava.
- 27.** «Vuoi che ti lasci un po' del mio cibo?» suggerì, leggermente sollevato.
- 28.** «Voglio deporre un uovo. Con le ultime forze che mi restano voglio deporre un uovo. Amico gatto,
- 29.** si vede che sei un animale buono e di nobili sentimenti. Perciò ti chiedo di farmi tre promesse.
- 30.** Mi accontenterai?» stridette agitando goffamente le zampe nel vano tentativo di alzarsi in piedi.
- 31.** Zorba pensò che la povera gabbiana stava delirando e che con un uccello in uno stato così pietoso
- 32.** si poteva solo essere generosi.
- 33.** «Ti prometto tutto quello che vuoi. Ma ora riposa» miagolò impietosito.

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

- 34.** «Non ho tempo di riposare. Promettimi che non ti mangerai l'uovo» stridette aprendo gli occhi.
- 35.** «Prometto che non mi mangerò l'uovo» ripeté Zorba.
- 36.** «Promettimi che ne avrai cura finché non sarà nato il piccolo. E promettimi che gli insegnerai a
- 37.** volare» stridette guardando fisso negli occhi il gatto.
- 38.** Allora Zorba si rese conto che quella sfortunata gabbiana non solo delirava, ma era
- 39.** completamente pazza.
- 40.** «Prometto che gli insegnerò a volare. E ora riposa, io vado in cerca di aiuto» miagolò Zorba
- 41.** balzando direttamente sul tetto.
- 42.** Kengah guardò il cielo, ringraziò tutti i buoni venti che l'avevano accompagnata e proprio mentre
- 43.** esalava l'ultimo respiro, un ovetto bianco con delle macchioline azzurre rotolò accanto al suo
- 44.** corpo impregnato di petrolio.

Luis Sepúlveda, *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*, Firenze, Salani, 1996

**1.** Come si chiama il gatto di cui si parla nel testo che hai letto?

.....

**2.** Dove si trova il gatto all'inizio del racconto? Che cosa sta facendo? .....

.....

**3.** Che cos'è l'oggetto volante che precipita velocemente sul balcone? Come si chiama? In che condizioni è? .....

.....

.....

**4.** Alla riga 13 del testo si parla di «onda nera»: che cos'è? .....

.....

**5.** Perché la gabbiana non riesce a muovere le ali? .....

.....

.....

**6.** A un certo punto della storia si parla di un ippocastano. Sai di che cosa si tratta?

.....

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

**7.** Il gatto capisce che la gabbiana sta morendo. Da che cosa lo capisce? In quale modo il gatto si dà da fare per aiutare la gabbiana? .....

.....  
.....

**8.** Che cosa affida Kengah al gatto? .....

**9.** Quali sono le tre promesse che il gatto fa? Scrivile.

**1.** .....

**2.** .....

**3.** .....

**10.** Com'è l'uovo che depone la gabbiana? .....

.....

**11.** Come appaiono al gatto le tre richieste? Scegli tre aggettivi e spiega perché le puoi definire così.

A Strane

D Assurde

B Straordinarie

E Incomprensibili

C Pericolose

F Insolite

.....

.....

**12.** Qual è l'atteggiamento del gatto nei confronti della gabbiana in tutto il racconto? Scegli tre aggettivi che possono descriverlo.

A Gentile

D Generoso

B Affettuoso

E Amichevole

C Commosso

F Ospitale

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

Da quali comportamenti il gatto ti appare così? .....

**13.** Perché, secondo te, alla fine Kengah, guardando il cielo, ringraziò tutti i buoni venti che l'avevano accompagnata? (riga 42) .....

**14.** All'inizio del racconto il gatto nero prende il sole sul balcone, a pancia all'aria e con «**le zampe ben ritratte**» (riga 2). Con quale significato viene usato il verbo **ritrarre**? Leggi le seguenti frasi e segna quella in cui il verbo **ritrarre** è usato con lo stesso significato del testo.

A Eravamo in macchina e mio fratello si è affacciato dal finestrino; soltanto dopo che papà lo ha sgridato Luca ha ritratto la testa dal finestrino, si è seduto bene e ha messo la cintura di sicurezza.

B Il pittore ha ritratto una modella seduta nel prato con un fascio di fiori in mano.

**15.** Forma alcune frasi con il verbo ritrarre nel significato A dell'esercizio precedente, usando le seguenti parole:

LA MANO

GLI ARTIGLI

LO SGUARDO

**16.** Leggi le frasi e completale con questi nomi preceduti dalla giusta preposizione articolata:

SALUTE

BONTÀ

MAMMA

FELICITÀ

**1.** Laura somiglia moltissimo alla madre: stessi occhi, capelli e sorriso.

È davvero il ritratto .....

**2.** Hai un viso roseo e paffuto. Sei il ritratto .....

**3.** Ho visto Andrea: era contento per aver vinto la gara. Era il ritratto .....

**4.** Matilde è una signora generosa che aiuta gli altri. Sembra il ritratto .....

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

**17.** L'oggetto volante cadde sul balcone con un «**sibilo**» (riga 4). Quale di queste parole puoi sostituire nel testo al nome **sibilo**?

- |                                     |                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A Silenzio | <input type="checkbox"/> C Fischio |
| <input type="checkbox"/> B Ronzio   | <input type="checkbox"/> D Soffio  |

**18.** Il gatto non sa «**identificare**» (riga 5) l'oggetto che si avvicina a grande velocità. Che cosa vuol dire **identificare**? Fai delle ipotesi. ....

**19.** Per capire bene il significato del verbo **identificare** leggi i seguenti testi.

**1.** Un gioielliere è stato rapinato venerdì sera mentre stava chiudendo il negozio. Due banditi lo hanno colpito alla testa e poi sono fuggiti con il denaro che aveva nel portafoglio. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta e, grazie alla testimonianza di alcuni passanti, sono riusciti a identificare i due rapinatori.

**2.** Mentre la nostra auto procedeva a velocità sull'autostrada abbiamo sentito un fortissimo rumore nella parte posteriore. Papà ha rallentato e si è subito fermato alla prima piazzola di sosta. Prima ha controllato le gomme ma erano a posto, poi si è steso a terra e ha guardato sotto la macchina per cercare di capire che cosa potesse produrre quel rumore così forte. Alla fine ha deciso di chiamare il carro attrezzi; ed è stata la cosa migliore: appena siamo arrivati in officina il meccanico è riuscito subito a identificare il guasto e a ripararlo.

**Identificare** vuol dire: .....

**20.** La gabbiana «**Aveva tutto il corpo impregnato di una sostanza scura e puzzolente**» (riga 8). Che cosa vuol dire **impregnato**? Per aiutarti ti diamo alcune frasi in cui il verbo **impregnare** è usato con lo stesso significato. Dopo averle lette, scrivi il significato del verbo.

- A Il fazzoletto è impregnato di profumo.
- B La spugna è impregnata d'acqua.
- C Il mio quaderno si è impregnato d'acqua.

**Classi QUINTE – ITALIANO testo narrativo:** abituare a rileggere per individuare informazioni riferite a personaggi, luoghi, oggetti e battute di dialogo (domande **1, 2, 3, 8, 9, 10**); formulare ipotesi sul significato di un'espressione (domanda **4**); favorire la riflessione sui significati delle parole e ampliamento del lessico (domande **14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24**); stabilire relazioni di tipo causale (domande **5, 7**); definire con alcuni aggettivi l'atteggiamento del protagonista (domande **11, 12**) e ricavare un'informazione implicita da più informazioni presenti nel testo (domanda **13**).

**Impregnare** vuol dire: .....

**21.** La gabbiana è «**accorata**» mentre dice che morirà (riga 14). Che vuol dire **accorata**?

- A È stata colpita al cuore.
- B È triste, afflitta, addolorata.

**22.** Quando la gabbiana parla emette suoni acuti e aspri. Ricerca nel testo il verbo che viene usato più volte per esprimere questi suoni prodotti dall'uccello.

**23.** Rileggi la riga 21. Il nome «**ripugnanza**», secondo te, si riferisce a:

- A qualcosa che provoca piacere.
- B qualcosa che provoca disgusto e schifo.

**24.** Leggi le seguenti frasi per farti un'idea più completa del significato di ripugnanza.

- 1.** Dal cassonetto della spazzatura proveniva un odore **ripugnante**.
- 2.** Ho visto un film horror: c'era un mostro davvero **ripugnante**.
- 3.** Detesto le verdure e in modo particolare i broccoli: mi **ripugnano**.
- 4.** Un mio amico ha trovato un ragnetto rosso e l'ha messo in bocca; ha voluto fare lo spiritoso, ma per me è stata una cosa **ripugnante**.

Adesso prova a scrivere con parole tue cosa vuol dire alla riga 21:

«**Vincendo la ripugnanza, il gatto le leccò la testa**».

.....  
.....