

GUIDA DI LETTURA

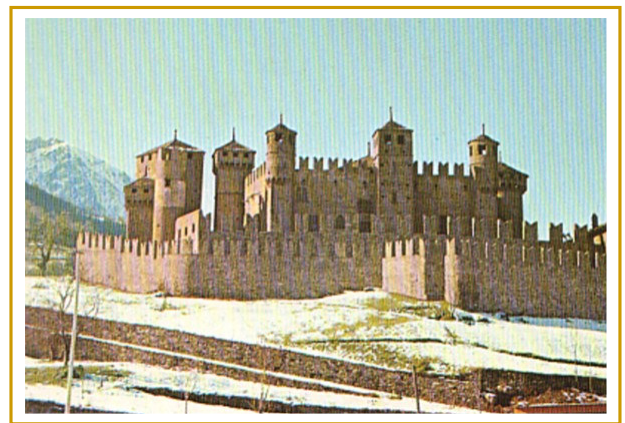
Il castello

Il poeta francese *Chrétien de Troyes*, vissuto tra il 1130 e il 1185 circa, descriveva come appariva un castello medievale a un giovane cavaliere che si avvicinava: ***“Il giovane girò a sinistra e vide nascere le torri del castello... gli apparvero come se uscissero dal castello stesso. In mezzo al castello si innalzava il mastio forte e alto.”***

1) Osserva le immagini dei castelli



1



2



3



4

Quale castello ti sembra più somigliante a quello descritto nel racconto?
Segna la risposta.

1

2

3

4

2) Osserva l'immagine del castello numero 2.
Disegna una delle torri.



3) Quali materiali saranno stati usati per la costruzione?
Segna con una crocetta le risposte giuste.

cemento

plastica

legno

pietra

fango secco

acciaio

4) Le mura esterne sono costruite in legno o in pietra?

.....

5) Osserva l'immagine del castello numero 4.

Le mura esterne sono costruite in legno o in pietra?

.....

6) In caso di assedio ti sentiresti più al sicuro:

nel castello con le mura in legno

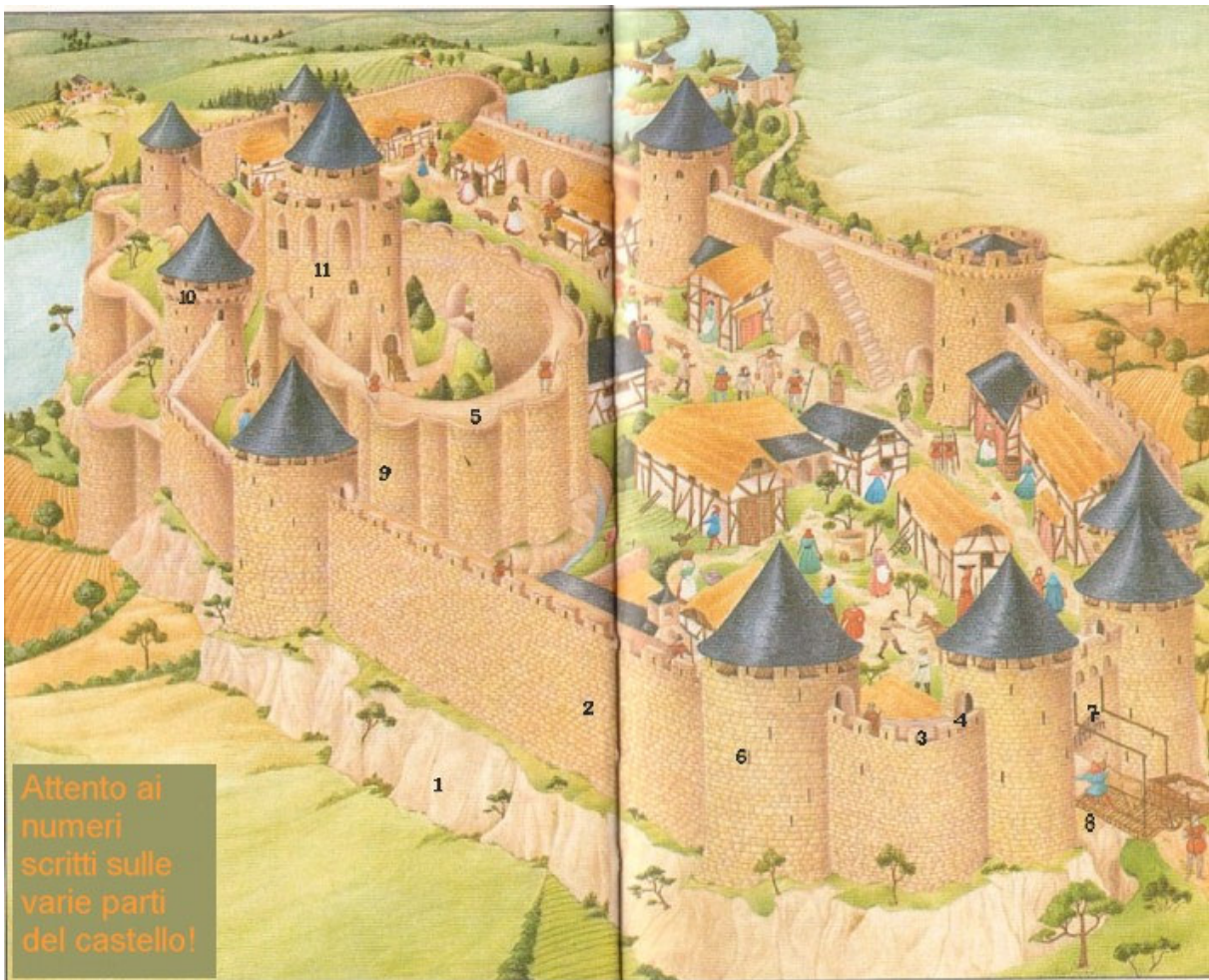
nel castello con le mura in pietra

Spiega perché ti sentiresti più protetto nel tipo di castello che hai scelto.

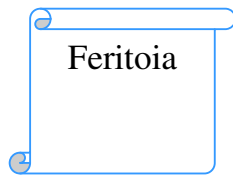
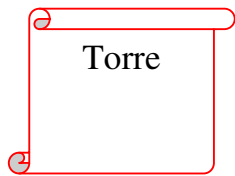
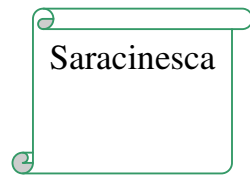
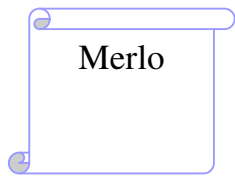
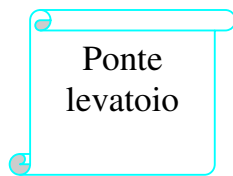
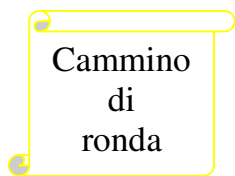
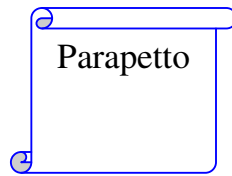
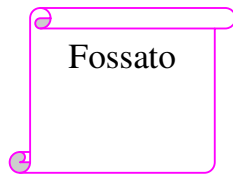
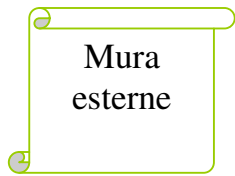
.....
.....
.....

7) Leggi di nuovo il documento presentato all'inizio.

Osserva il disegno qui sotto riprodotto.



Scrivi sotto ogni pergamena il numero giusto riferito alle varie parti del castello.



8) Ecco ancora una parte del racconto di Chrétien de Troyes:

“Il castello.... dominava lo sbocco del fiume, dove le acque si mescolavano tumultuosamente a quelle del mare e le onde andavano a rompersi contro le mura.”

Disegna il castello nella posizione indicata nel documento.



9) Osserva l'immagine del castello numero 2.

In quale posizione si trova?

.....
.....

10) Se tu fossi un feudatario quali ordini daresti per la costruzione del tuo castello? Indica il luogo, i materiali e le parti principali che dovrebbe avere.

.....
.....
.....
.....
.....

Lavoro svolto nell'ambito del Corso di aggiornamento sulla didattica della storia, tenuto al Laboratorio di Tecnologie dell'Educazione dell'Università di Firenze, coordinatore dr. Lando Landi, (ottobre 1994 – maggio 1995)

Gruppo di lavoro: Del Grosso P. – Montagnani C. – Petrucci F. – Petrucci L. – Trevisan N. – Turci S.

Fonti iconografiche:

Le immagini sono state tratte dai seguenti volumi:

- M. Farré, *Tra le mura del castello*, E. Elle 1992
- M. Fischer, W. Pedrotti, *Le città italiane nel Medioevo*, Demetra 1997
- AA. VV., *Il grande atlante storico illustrato*, Vallardi 1984

(Cinzia Montagnani)